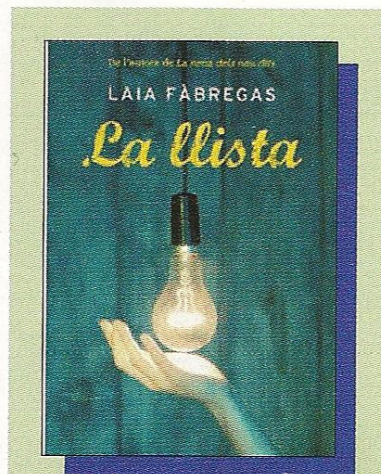


Àngels perduts

La segona novel·la de Laia Fàbregas, després de l'èxit de «La noia dels nou dits»

MELCIOR COMES mcomes@presencia.cat

Entre el relat de misteri, la meditació, l'absurd, el collage i la tradició d'una novel·la que apel·la més a la poesia que a la versemblança entesa com a fidelitat documental, *La llista*, la segona novel·la de Laia Fàbregas, ens narra dues històries entrelaçades. L'arrencada és poderosa: una noia acaba d'aterrar a Amsterdam vora d'un iaio extremeny; la protagonista i narradora, en veure que el vell és mort, li treu de les mans una capseta negra, plena de cendres d'obres dibuixades. L'altra veu protagonista és la del iaio, que ens conta com va arribar a Holanda a principis del seixanta, com es va casar amb una artista i va tenir tres fills. Són dues històries, d'ell i d'ella, la noia traumatitzada per un episodi de vint anys enrere, sempre adelerada a trobar homes i dones que puguin aclarir alguna circumstància del seu propi passat. I són dues històries sobre la recerca del sentit, l'ansia de plenitud; estan escrites amb tendresa, a més, un doble fons màgic i algunes molt ben calculades ambigüitats. *La llista* és una novel·la ben portada, escrita amb un nervi molt peculiar, que immergeix el lector en allò que s'explica d'una manera molt pròpia. Fàbregas sap mantenir les tensions, deixar-se emportar, confiar en els paral·lelismes, buscar noves maneres de plantejar els significats que anem donant a tot el que ens passa. El resultat és molt notable, conceptualment rellevant, com una pel·lícula de Wim Wenders, amb un punt de meditació sobre la impossibilitat de transmetre als altres tot allò que ens passa, tot perquè hem perdut els pòsits de solidesa que abans ens confegien una identitat sòlida, la qual sembla que ara només podem buscar en les històries, o en l'amor vertader.



«LA LLISTA»

Autora: LAIA FÀBREGAS

Editorial: AMSTERDAM

Pàgines: 197

Preu: 9,95 €

Laia Fàbregas escriu en holandès. La seva primera novel·la va tenir molt d'èxit a Holanda i va ser traduïda a unes quantes llengües.